

L'ESPOSIZIONE CI SONO ANIMALI DI TUTTO IL MONDO, RACCOLTI DA GIORGIO BARBERO IN UNA VITA Cinquecento esemplari, è tra le collezioni più belle

E' ARRIVATA d'estate, in silenzio, con tutto il suo carico di magia. E due settimane fa si è svelata finalmente al pubblico. Il trasporto da Pralormo a Calci è avvenuto a bordo di ben 8 tir, uno spettacolo a dir poco «curioso» per chi ha avuto la fortuna di assistere all'operazione. E' la Collezione Barbero, oggi conservata al Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa, nucleo della nuova Galleria dei mammiferi.

CIRCA 550 animali, tra mammiferi, uccelli e pesci raccolti nel tempo da Giorgio Barbero, imprenditore piemontese scomparso pochi anni fa, grande appassio-



nato di animali e viaggi. Nel corso di circa 40 anni ha girato il mondo collezionando pelli di animali che, conciate e spedite in Italia, venivano preparate in tassider-

mia. I bellissimi esemplari che faceva preparare erano fino a poco tempo fa conservati nella sua villa a Pralormo, in provincia di Torino. Oggi sono tutti a Calci. La Fondazione Museo Naturalistico Giorgio Barbero, alla quale l'imprenditore negli anni '90 trasferì la proprietà della collezione, recentemente ha infatti deciso di donare l'intera raccolta a un Museo di Storia Naturale. Fortunatamente la scelta è caduta su quello dell'Università di Pisa. L'atto di donazione è stato firmato dal Rettore Paolo Mancarella, e dalla Presidente della Fondazione Giorgio Barbero, Virginia Barbero, davanti al notaio, il 6 dicembre 2016.

L'ACQUISIZIONE rappresenta per il Museo un enorme arricchimento: si tratta della più grande acquisizione del Museo dall'Otto-



cento. Al fine di esporre l'intera collezione sono stati ripensati alcuni degli allestimenti presenti e sono stati recuperati nuovi spazi museali, che sono stati soggetti a lavori di riqualificazione e a restauri conservativi. La Collezione Barbero sarà distribuita su sei sale per oltre 1.000 metri quadri espositivi. La prima sala a essere inaugurata è stata, appunto, la Galleria dei Mammiferi (23 febbraio 2018).

IL PROGETTO di rinnovamento del Museo sarà completato nei prossimi tre anni con l'apertura di nuove sale e il ripensamento di alcune esposizioni già esistenti. La prima tappa sarà l'inaugurazione della Galleria dei cetacei, prevista nella primavera del 2018, arricchita con numerosi reperti prima conservati nei magazzini, tra cui quello della *Balaenoptera borealis*, unica in Italia