

Nuova segnaletica per accompagnare il visitatore tra i percorsi

CALCI. Il Museo di Storia Naturale si presenta al pubblico con un gesto di accoglienza in più: la nuova segnaletica che accompagna il visitatore in ogni suo spazio, dalle esposizioni permanenti alle mostre temporanee e all'acquario. Un gesto che mette il visitatore al centro e che cerca di rafforzare quel legame che lo tiene unito al Museo e al suo patrimonio culturale.

La nuova segnaletica ha richiesto un lavoro lungo e complesso. Gli spazi espositivi, essendo all'interno di un complesso storico monumentale come la Certosa, non sono nati con lo scopo di ospitare collezioni naturalistiche e spesso i percorsi non sono lineari e facilmente identificabili. La progettazione degli oltre 50 pannelli ha seguito regole e indicazioni legate alla leggibilità e all'efficacia: facendo attenzione alla scelta di colori, al tipo e alla dimensione dei caratteri tipografici, ai contrasti; usando un linguaggio chiaro e conciso con testi sia in lingua italiana che in lingua inglese; scegliendo una linea grafica e dei supporti materici che risultassero il più possibile parte integrante del contesto. —



Uno dei pannelli della nuova segnaletica

