

## Riaperta al pubblico la Galleria dei Primati del Museo di Storia Naturale

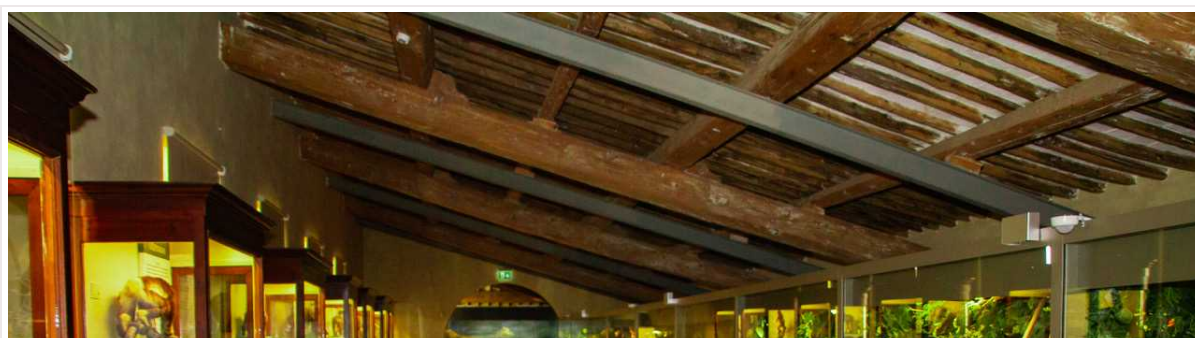
Un nuovo allestimento con cinque grandi diorami che ricostruiscono gli ambienti naturali in cui vivono i primati e altri animali



Giovedì **18 aprile**, è stato inaugurato il nuovo allestimento della Galleria dei Primati del Museo di Storia Naturale dell'Università, realizzato anche grazie al contributo fondamentale della Fondazione Pisa. Dopo i saluti istituzionali di **Massimiliano Ghimenti**, sindaco di Calci, e **Roberto Barbuti**, direttore del Museo, è intervenuto **Simone Farina**, curatore della sezione Vertebrati del Museo; a seguire **Pietro Begliomini** e **Chiara Gelli**, referenti per la realizzazione dei diorami, e, infine, **Elisabetta Palagi**, professore associato presso il Dipartimento di Biologia, che ha illustrato le linee principali de "La ricerca primatologica al Museo di Storia Naturale". Presenti all'inaugurazione quasi trecento persone.



L'allestimento, da oggi visibile assieme alle altre esposizioni permanenti del Museo, è suddiviso in due parti. La prima costituisce una rassegna della sistematica dei primati, con un occhio di riguardo per la loro biodiversità nel mondo e per lo stato di conservazione delle specie in natura: all'interno delle vetrine si possono osservare alcune specie particolarmente rare e a rischio critico di estinzione come il vari bianconero, il murichi settentrionale, l'aluatta bruna, il cinopiteco e il tamarino edipo. La seconda parte è costituita da cinque grandi diorami, che consentono al visitatore di immergersi in una selva africana, nella giungla sudamericana, nella foresta spinosa del Madagascar, tra le rovine di un tempio dell'India sudoccidentale e nel Borneo, dove gli alberi locali che costituiscono l'habitat dei primati stanno essendo abbattuti per far spazio alle piantagioni di palma da olio.



ENGLISH NEWS

EVENTI

**Ponte di primavera alla Domus Mazziniana**

22 Aprile 2019 - 01 Maggio 2019

**Visita guidata alla mostra "Alfred Hitchcock nei film della Universal Picture"**

28 Aprile 2019 16:30

**Alterations and appropriations**

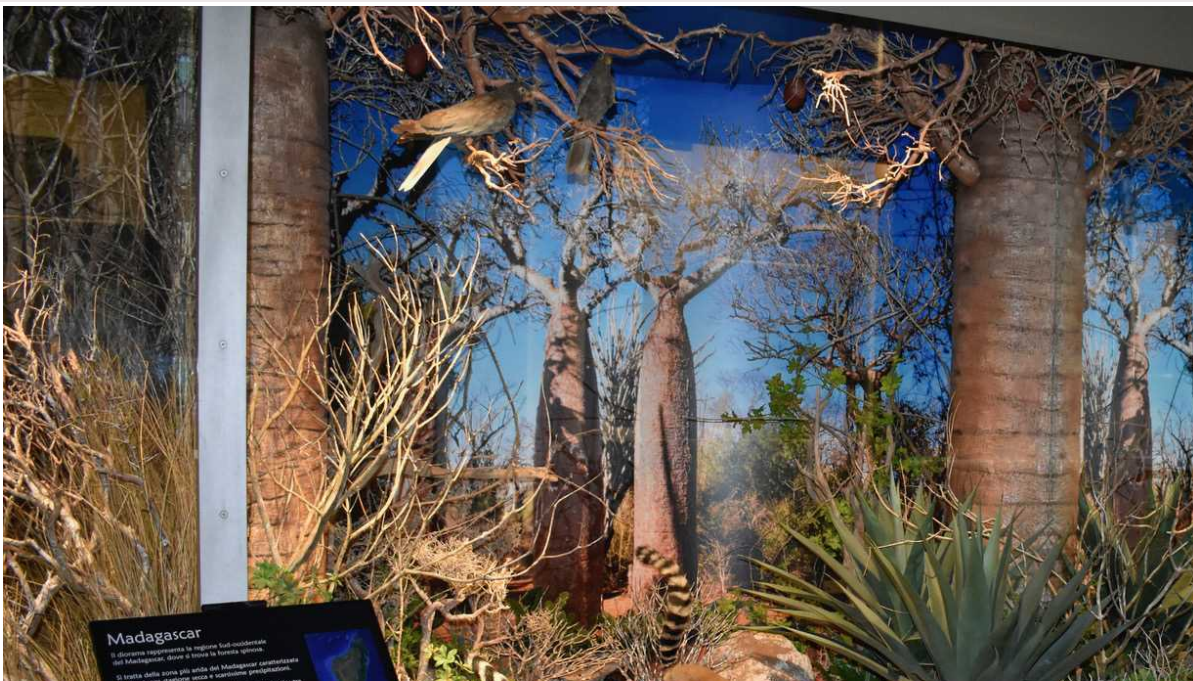
02 Maggio 2019 12:00

COMUNICATI STAMPA





La realizzazione dell'allestimento ha impegnato il personale del Museo per diversi mesi, tra il restauro dei reperti ottocenteschi e la realizzazione delle scenografie, portata a termine con i materiali più vari (polistirolo, resine e persino tubi corrugati) e con alcune soluzioni fantasiose: un sistema di specchi contribuisce a trasmettere un'idea di tridimensionalità.







*Il personale del Museo di Calci.*