

LA NOSTRA CULTURA

Elena Bonaccorsi
nuova direttrice
del Museo di Calci

■ A pagina 4

Museo di Calci, Bonaccorsi al timone

Geologa e docente di Scienze della Terra, succede a Roberto Barbuti

PIANO piano tutto si è ricomposto e in Valgraziosa torna il sereno. Dopo la nomina di Stefano Aiello a nuovo direttore del Museo Nazionale della Certosa di Calci, adesso anche il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa ha una nuova guida e si tratta di Elena Bonaccorsi, docente di Mineralogia al Dipartimento di Scienze della Terra. Mentre Aiello è subentrato ad Antonia Daniello, adesso in pensione, la successione per il Museo dell'Università si è invece resa necessaria dopo le dimissioni di Roberto Barbuti che, negli anni della sua direzione, lo aveva rilanciato in termini di visibilità, attività e numero di visitatori. Proprio sulla strada tracciata da Barbuti, la nuova direttrice Bonaccorsi intende proseguire: «Assumere la direzione del Museo dopo quella di Roberto Barbuti, è una grande responsabilità – ha detto – Però ci sono due

elementi che mi incoraggiano. Il primo è che tutto quanto è stato fatto di importante, bello e prezioso al museo in questi ultimi anni ha avuto in Roberto Barbuti la mente, l'anima e la regia, ma è stato realizzato grazie alla collaborazione di tante persone, in particolare del personale del museo. So di poter contare su un gruppo di persone molto motivate e disponibili. Il rettore mi ha confermato l'attenzione che l'Ateneo ha sempre avuto per la nostra struttura, e confido che anche le realtà del territorio ci riservino la stessa fiducia “meritata sul campo” in questi anni».

E ANNUNCIA subito le novità in programma: «Inaugureremo una nuova sala “immersiva” dedicata alla biodiversità, in cui il visitatore viaggerà in cinque continenti, circondato da animali tassidermizzati della collezione Barbero e della collezione storica del museo. Abbia-

mo in programma un nuovo allestimento multisensoriale per la galleria dei minerali. Inaugureremo a novembre la nuova mostra temporanea dedicata a quei fenomeni spettacolari e impressionanti che chiamiamo vulcani. Continuità vuol dire che il museo continuerà il suo lavoro di presenza nell'università, sul territorio, nelle scuole, con le insegnanti e gli insegnanti, con i visitatori, con chi vuole imparare e con chi vuole giocare con la scienza. Per questi ultimi, tra l'altro, ecco un'anteprima: il museo avrà uno stand a LuccaComics, cercateci e scoprirete il lato ludico degli operatori del museo». «Da geologa – conclude – , spero di essere una direttrice che saprà guardare alla complessità della realtà del museo, essere “sul pezzo” nella frenetica vita dietro le sue quinte, e seminare piccole cose che possano a lungo termine rendere il museo sempre più vicino alle persone».

Eleonora Mancini



Focus

Attività accademica

Elena Bonaccorsi è docente di Mineralogia e si occupa di cristallografia strutturale e cristallochimica di minerali presso il Dipartimento di Scienze della Terra

Responsabile Geolab

È stata nel Comitato Scientifico Regionale della Toscana per l'Educazione Scientifica e responsabile del Geolab di Scienze della Terra del suo Dipartimento





La professoressa Elena Bonaccorsi

Collaborazioni

Collabora con la Ludoteca Scientifica e ha organizzato mostre e laboratori didattici a Pisa, Firenze, e Genova; ha svolto workshop per insegnanti di Pianeta Galileo



TEAM
La direttrice in posa con lo staff del Museo al gran completo

PROSSIMI STEP

Nuova sala immersiva e nuovo allestimento multisensoriale sui minerali