

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA

A cura della classe 4B

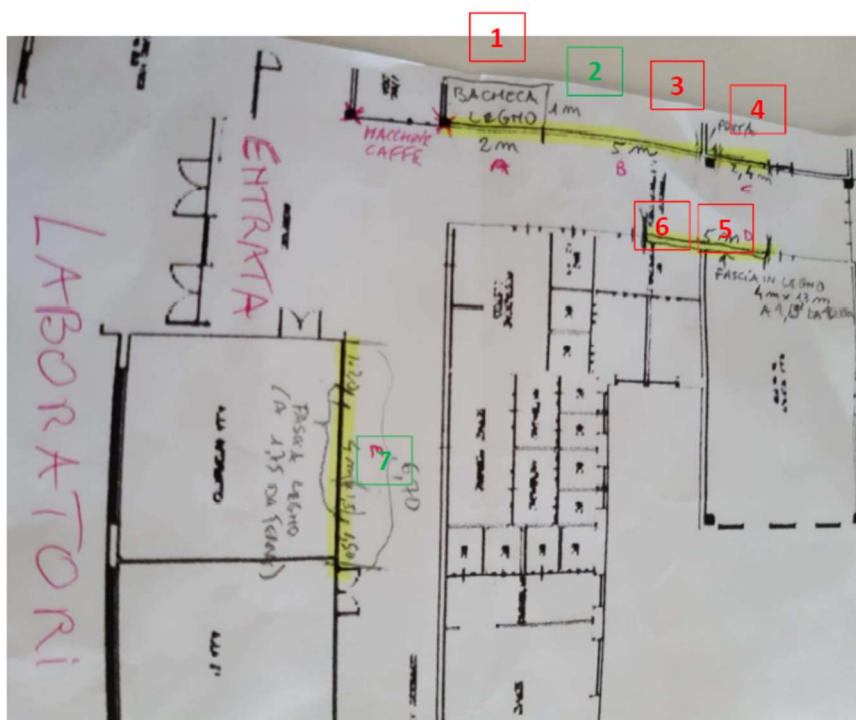
Professoressa: SILVIA SARGENTINI

TITOLO DELLA MOSTRA: *Guernica di Plastica*

Così come Picasso con Guernica criticò la guerra, noi con questa mostra criticiamo l'uso della plastica.

Opere d'arte come filo conduttore di tutta la mostra.

LOCATION: Corridoio laboratori pianoterra.



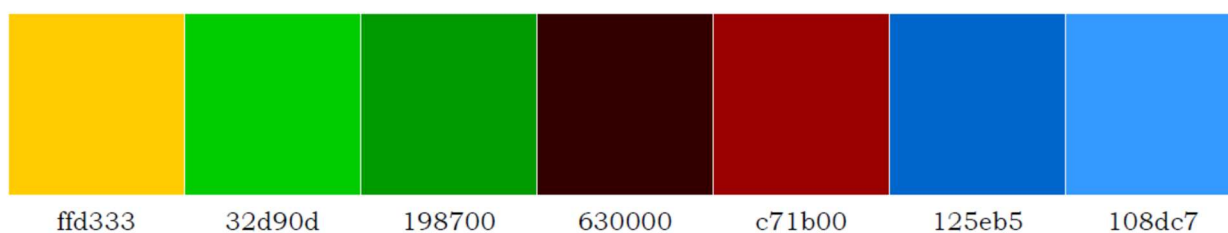
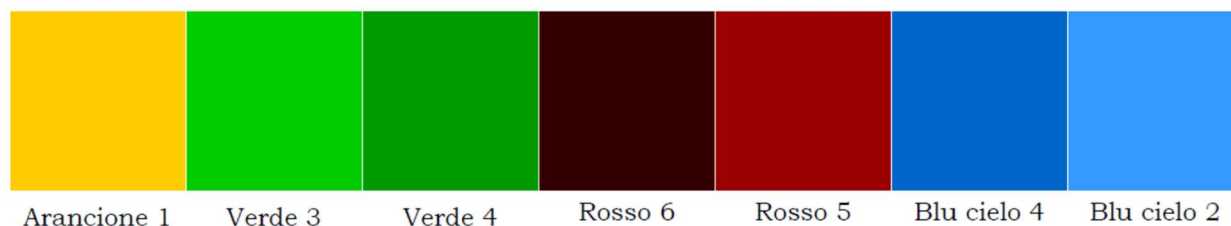
FONTS TITOLI: **Impact 40**

FONTS SOTTOTITOLI: **Cooper Black 32**

FONTS TESTO: **Bookman Old Style 22**

FONTS DIDASCALIE: **Bookman Old Style 18**

COLORI DELLE POSTAZIONI: le parole-chiave, i titoli, i sottotitoli e gli elementi grafici avranno il colore assegnato alla postazione.



COLORE TESTO nero.

PANNELLI grandi da comporre stampando fogli A4 per i titoli e i sottotitoli usare un foglio A3 messo in orizzontale.

1 POSTAZIONE a cura di Davide Bazzichi

TITOLO: Cosa sono le plastiche?

COLORE: Arancione 1 (ffd333)

Posizione e dimensione: larghezza max 1,5 m con bacheca di sughero.

Introduzione alla mostra con spiegazione del titolo.

Introduzione alle plastiche con nozioni di chimica organica.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: modellini atomici 3D dei polimeri della plastica realizzati con materiale di recupero; oggetti fatti con diversi tipi di plastica. (elementi messi sul tavolo o appesi al pannello o al soffitto)

TIPO DI SUPPORTO: tavolino

2 POSTAZIONE a cura di Ilary Palmerini, Jennifer Palmerini e Alessio Domenici.

TITOLO: Economia circolare delle plastiche.

COLORE: Verde 3 (32d90d)

Posizione e dimensione: larghezza max 3 m.

Economia circolare delle plastiche con uso, riciclo e plastica seconda vita; compreso il riuso di oggetti di plastica (a cura di Alessio Domenici).

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI:

TIPO DI SUPPORTO:

3 POSTAZIONE a cura di Lorenzo Bimbi, Alessio Gazzoli, Elisa Spilli e Samuele Guidi

TITOLO: Le plastiche che inquinano.

COLORE: Rosso 6 (630000)

Posizione e dimensione: larghezza max 2,5 m.

La plastica che sfugge a questa economia circolare ideale e va a inquinare terre, acque e aria (quando le plastiche vengono smaltite bruciandole)

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI:

TIPO DI SUPPORTO:

4 POSTAZIONE a cura di Penelope Maggi, Luca Pardini e Elena Lippi.

TITOLO: Le plastiche negli animali.

COLORE: Rosso 5 (c71b00)

Posizione e dimensione: larghezza max 2 m.

La plastica negli animali con approfondimento sulla plastica nell'uomo.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: manichino uomo con all'interno frammenti di plastica, animali-giocattolo da modificare aggiungendo elementi di plastica.

TIPO DI SUPPORTO: tavolino per sostegno del manichino.

5 POSTAZIONE a cura di Viola Cantalupi.

TITOLO: Le microplastiche e le nanoplastiche

COLORE: Blu cielo 2 (108dc7)

Posizione e dimensione: larghezza max 2,5 m.

Approfondimento relativo alle microplastiche e alle nanoplastiche.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: bacinella ricostruzione spiaggia inquinata,

TIPO DI SUPPORTO: tavolino.

6 POSTAZIONE a cura di Manuel Angeli e Nicole Parigini.

TITOLO: Le isole di plastica

COLORE: Blu cielo 4 (125eb5)

Posizione e dimensione: larghezza max 2,5 m.

Approfondimento sulle isole di plastica.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: bacinella con acqua e microplastiche galleggianti.

TIPO DI SUPPORTO: tavolino

7 POSTAZIONE a cura dell'intera classe.

TITOLO: Un messaggio di speranza da tutti noi.

COLORE: Verde 4 (198700)

Posizione e dimensione: larghezza max 6 m.

Collage di proposte, idee e iniziative per migliorare l'attuale situazione relativa alla plastica.

ELENCO IMMAGINI quante e quali

ELENCO ELEMENTI PRESENTI (modelli, oggetti in plastica, ricostruzioni, disegni, grafici...)

TIPO DI SUPPORTO: un pannello su cui attaccare come un collage le proposte di ogni studente:

Esempio: Idee di Elisa Spilli:

1. le tattiche adottate dai paesi del nord Europa per minimizzare inquinamento e consumo di materiale plastico
2. batteri in grado di digerire la plastica
3. fibre di microplastiche che vengono trasformate in tessuti per la fabbricazione di vestiario ecosostenibile

POSTAZIONE MULTIMEDIALE decidere dove posizionarla e quali contenuti inserirci.