

SCHEDA DI PROGETTAZIONE DELLA MOSTRA

A cura della classe 4A

Professoressa: IRENE TARANTINO

TITOLO DELLA MOSTRA: *PLASTICRISI*

LOCATION: padiglione prefabbricato pianoterra.



FONTS TITOLI: **Arial 36** (le dimensioni del titolo possono essere cambiate in modo tale da consentire di farlo rientrare in una riga)

FONTS SOTTOTITOLI: **Bahnschrift 32** (le dimensioni del sottotitolo possono essere cambiate in modo tale da consentire di farlo rientrare in una riga e devono comunque essere sempre più piccole rispetto al titolo)

FONTS TESTO: **Garamond 22**

FONTS DIDASCALIE: **Garamond 16**

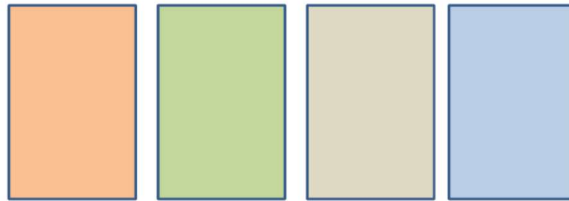
COLORI DELLE POSTAZIONI: le parole-chiave, i titoli, i sottotitoli e gli elementi grafici avranno il colore assegnato alla postazione.

AZZURRO: R 185, G 205, B 229 per tutta la mostra.

BEIGE: R 221, G 217, B 195 per tutta la mostra.

VERDINO: R 195, G 214, B 155 solo per le postazioni 7 e 8.

ARANCIO: R 250, G 192, B 144 solo per le postazioni 1, 2, 3, 4, 5, e 6.



COLORE TESTO nero.

PANNELLI grandi da comporre stampando fogli A4 per i titoli e i sottotitoli usare un foglio A3 messo in orizzontale.

1 POSTAZIONE intro alla mostra PLASTICRISI con spiegazione del titolo e introduzione con informazioni e grafici sulla produzione di plastica a livello mondiale e in particolare nell'area Mediterranea a cura di Francesco Franciosi e Annika Ratti.

TITOLO: LA PLASTICA NEL MONDO

Posizione e dimensione: Pannello grande fuori all'entrata a sinistra.

ELENCO IMMAGINI: grafici...

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: modellino di cartapesta della Terra con bandierine che indicano i paesi con maggior quantità di plastica come rifiuti dispersa nell'ambiente.

TIPO DI SUPPORTO: piedistallo per il modellino della Terra

2 POSTAZIONE Inquinamento da plastica sul continente e nei fiumi a cura di Nicolas Prato.

TITOLO:

Posizione e dimensione: Pannello e tavolo davanti alla porta chiusa.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: ricostruzione sponda di fiume in cartapesta con rifiuti.

TIPO DI SUPPORTO: tavolo

3 POSTAZIONE Come la plastica contribuisce all'inquinamento atmosferico a cura di Giulio Reggiannini.

TITOLO:

Posizione e dimensione: Pannello alla bacheca tra le due porte della biblioteca.

ELENCO IMMAGINI: grafico CO₂

ELENCO ELEMENTI PRESENTI:

TIPO DI SUPPORTO: nessuno. (un video da inserire nella postazione multimediale).

4 POSTAZIONE INQUINAMENTO DA PLASTICA IN MARE a cura di Mario Pellegrini, Davide Pardini, Federico Giannoni, Tommaso Giangrasso e Cesare Spelta e Gabriele Passaglia.

TITOLO:

Posizione e dimensione: Sottoscala.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: bacinella grande per ricreare l'ambiente della spiaggia inquinata.

TIPO DI SUPPORTO: tavolo

5 POSTAZIONE approfondimento sulle ISOLE DI PLASTICA a cura di Giacomo Fibbiani, Tommaso Falconi, Marco Tognarelli e Armando Marino.

TITOLO:

Posizione e dimensione: Sottoscala

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: bacinella con acqua per ricreare le isole di plastica.

TIPO DI SUPPORTO: tavolo

6 POSTAZIONE approfondimento sui danni che la plastica provoca agli animali sia terrestri sia acquatici a cura di Andrea Coppola e Filippo Farnesi.

TITOLO:

Posizione e dimensione: Pannello con tavolo vicino alla porta della nostra aula.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: nido d'uccello con plastica (donazione Sorbi) e un altro nido d'uccello con plastica.

TIPO DI SUPPORTO: tavolo

7 POSTAZIONE Come limitare i danni? MATERIALI ALTERNATIVI ALLA PLASTICA a cura di Matteo Pardini, Matteo Morini, Paolo Franciosi, Filippo Basile e Lucrezia Altemura.

TITOLO:

Posizione e dimensione: parete del laboratorio.

ELENCO IMMAGINI:

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: vari esempi di materiali non plastici...

TIPO DI SUPPORTO: tavolo

8 POSTAZIONE Come limitare i danni? RICICLO a cura di Gaia Panconi

TITOLO:

Posizione e dimensione: porta del laboratorio e pannello in corrispondenza dei bidoncini per la raccolta differenziata. Fare anche un pannellino sugli imballaggi da mettere ai distributori di snack (8b)

ELENCO IMMAGINI: schema riciclo disegnato da Lucrezia Altemura.

ELENCO ELEMENTI PRESENTI: entrare nel laboratorio.

TIPO DI SUPPORTO: Tenere il laboratorio aperto in modo da poter vedere gli oggetti creati.

POSTAZIONE MULTIMEDIALE decidere dove posizionarla e quali contenuti inserirci.