

Laboratorio di Comunicazione non verbale

a cura di Luca Dini

Materiali: fogli A4 e A3, forbici, pennarelli, bigliettini precompilati o fasce da mettere sulla fronte.

Il laboratorio consiste in **3 attività ludico-didattiche** permettono di entrare in relazione attraverso la vista e il tatto, senza usare la parola come mezzo di comunicazione.

Al termine delle attività ci si riunisce in cerchio per riflettere sulle sensazioni sperimentate.

1 STORIE TAGLIATE

Divisi in gruppi da 5-6 persone, viene raccontata una storia e, senza parlare, a turno, si ritaglia un elemento della storia passando, dopo un piccolo intervallo di tempo, forbici e foglio a un compagno. Al termine del gioco si osservano i disegni ritagliati dai vari gruppi.

OSSERVA se al passaggio da una persona all'altra c'è la capacità di proseguire il taglio nella direzione che avrebbe voluto dare la persona precedente oppure no.

2 FAX TATTILE

Si formano dei gruppi da 5-6 persone i quali si siedono dandosi la schiena. Il primo della fila ha un foglio e un pennarello. All'ultimo viene mostrato un disegno che dovrà riprodurre (al massimo due volte) sulla schiena di chi ha di fronte, questo passaggio continuerà fino ad arrivare al primo che dovrà disegnare quanto "sentito" sul foglio di carta. Si ripete l'esperienza scalando di una posizione per permettere a tutti di disegnare. Al termine si procede verificando i disegni fatti con gli originali. OSSERVARE le persone che disegnano sulla schiena del compagno che hanno davanti per capire dove si verificano le modifiche rispetto al disegno originale.

3 CHE EMOZIONE SONO?

Una persona prende un foglietto con scritta un'emozione, una sensazione o uno stato d'animo e deve cercare di farla indovinare agli altri attraverso le sole espressioni facciali. Oppure, al contrario, si pone tale foglietto sulla fronte di una persona, in modo tale che non possa leggere cosa c'è scritto, e un'altra persona mima l'emozione, la sensazione o lo stato d'animo, solo con le espressioni facciali per farla indovinare.

Emozioni/stati d'animo/sensazioni: gioia, paura, disgusto, rabbia, stupore, perplessità, affetto, imbarazzo, indignazione, serenità, entusiasmo, tristezza, malinconia, nervosismo, ansia, panico, estasi, rassegnazione, trionfo, caldo, freddo, sete, fame, stanchezza...

OSSERVARE in quali occasioni si ricorre anche all'uso delle mani per mimare l'emozione/stato d'animo/sensazione e quali sono quelle più immediate da indovinare e perché.