

Anno scolastico 2022-2023

Costruiamo insieme il villaggio neolitico: un viaggio educativo tra scuola e museo

di Angela Dini

Nel corso dei mesi di pandemia, la necessità di una connessione più forte tra le famiglie, la scuola e le istituzioni è emersa come una priorità evidente. Un tessuto di supporto che intrecci relazioni educative, utilizzando le risorse locali come parchi, teatri, biblioteche, cinema e musei, diventa cruciale per arricchire l'apprendimento dei bambini al di là delle lezioni tradizionali.

In questa prospettiva, la Scuola Santa Teresa e il Museo hanno realizzato un progetto educativo che va oltre i confini delle aule, impegnandosi a guidare il percorso di crescita dei bambini. L'obiettivo ha voluto favorire la partecipazione attiva dei bambini/i e delle loro famiglie, promuovendo la formazione di cittadini consapevoli del patrimonio ambientale e museale come bene comune.

Fase iniziale-progettuale:

Le docenti della Scuola Santa Teresa e il Museo hanno avviato una collaborazione annuale sul tema della preistoria. Un primo incontro di progettazione ha delineato gli obiettivi: il Museo ambisce a instaurare nuove sinergie con le scuole, mentre per gli insegnanti, il Museo è una risorsa cruciale. Il tema del progetto, "Costruzione di un Villaggio Neolitico," è stato scelto per la sua trasversalità tra classi, promuovendo la collaborazione e la comunicazione tra insegnanti e bambini.

Fase operativa:

Il calendario degli incontri Museo-Scuola è stato pianificato, coinvolgendo diverse classi in attività tematiche. Una cronologia dettagliata mostra le diverse tappe del percorso educativo, da ecologia preistorica a pittori preistorici e vulcani, enfatizzando la varietà di approcci e argomenti.

Integrazione tra attività museali e scolastiche:

Alcune classi hanno integrato il progetto durante l'anno, affrontando temi come l'origine dell'universo, la nascita dell'agricoltura, l'artigianato, e altro ancora. Altre classi hanno partecipato alle attività museali realizzando contributi per la festa finale.

Contributi specifici delle classi:

- Nido Sezione Primavera: Visita sensoriale al Museo, coinvolgendo famiglie, seguita da attività a scuola sulla biodiversità, sui rumori e sulla musica.
- Primaria Classe 1: Esplorazione e attività sulla pittura nella preistoria al Museo, seguita da attività in classe sulla creazione di colori naturali.

- Primaria Classe 2: Esplorazione della musica preistorica al Museo con l'attività l'"Orchestra della natura" e creazione di strumenti musicali in classe.
- Primaria Classe 3: Approfondimento scientifico sull'origine dell'universo, con attività in Museo sulla "ecologia preistorica".
- Infanzia 5 Anni: Esplorazione delle pitture rupestri al Museo, seguita da attività in classe sulla morfologia degli animali preistorici.
- Primaria Classe 4: Studio dei vulcani in classe, seguito da un'esperienza pratica al Museo sui "Vulcani: fuochi d'artificio della natura".
- Primaria Classe 5: Approfondimento sull'archeologia a scuola, seguito dall'attività museale "Lo scheletro racconta storie."

Intervento di un educatore esperto:

Un educatore esperto dedicato ha contribuito alla progettazione, ha condotto le attività ed ha collaborato nella definizione delle iniziative a scuola e per la festa finale che ha visto coinvolte le famiglie. E' stato di supporto alla documentazione e valutazione delle attività.

Allestimento del villaggio neolitico:

Il culmine del progetto ha visto la creazione di un Villaggio Neolitico all'interno della scuola, con contributi di ogni classe che hanno lavorato su diversi aspetti, dall'ecologia preistorica alla pittura rupestre, dalla musica preistorica all'archeologia.

Valutazione e conclusioni:

Il progetto è stato valutato attraverso questionari, incontri con insegnanti e feedback delle famiglie. I risultati evidenziano la positività di un rapporto continuo e strutturato tra scuola e museo, le attività hanno favorito gli apprendimenti, anche quelli tra pari, producendo un impatto ed un contributo molto positivo sull'educazione dei bambini/e. Il progetto ha sottolineato l'importanza di una leadership condivisa fra la scuola ed il Museo per creare ambienti e occasioni educative originali, arricchenti e coinvolgenti per tutti/e.

Materiali:

Fotografie festa finale

Video comunicazione