SERVIZI EDUCAZIONE E MEDIAZIONE





Report a cura di:

Angela Dini, Marianna Saliba, Miriana Pastano

Giuseppe Montesanto, Mariasole Bondioli

Responsabile: Angela Dini





ANALISI QUANTITATIVA

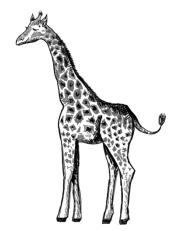
PRENOTAZIONI E ATTIVITA' SVOLTE

- N. visite libere, guidate e altre attività (scuole e altri pubblici): 1601
- N. visite guidate e altre attività (scuole e altri pubblici): 1118

ALTRI PUBBLICI

- N. visite libere extra scuola (MUSEO, MOSTRE, ACQUARI): 42
- N. attività extra scuola (visite guidate e progetti educativi): 92
- N. progetti extra scuola: 44
- N. visite guidate extra scuola: 46
- N. partecipanti a visite libere, guidate e altre attività (extra scuola) 2211 (parziale e sottostimato)
- N. partecipanti a visite guidate e progetti (extra scuola): circa 1416 (dato parziale e sottostimato)

Dati 2024-25





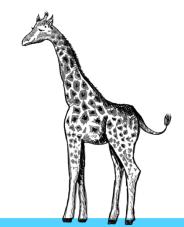


SCUOLE

- N. visite libere delle scuole (Museo, mostre temporanee, acquari): **455** (dato anno precedente 529)
- N. attività per le scuole (visite guidate e percorsi educativi): 1.003 (dato anno precedente 1121)
- N. percorsi educativi per le scuole: 522 (dato anno precedente 578)

Dati quantitativi 2024-25

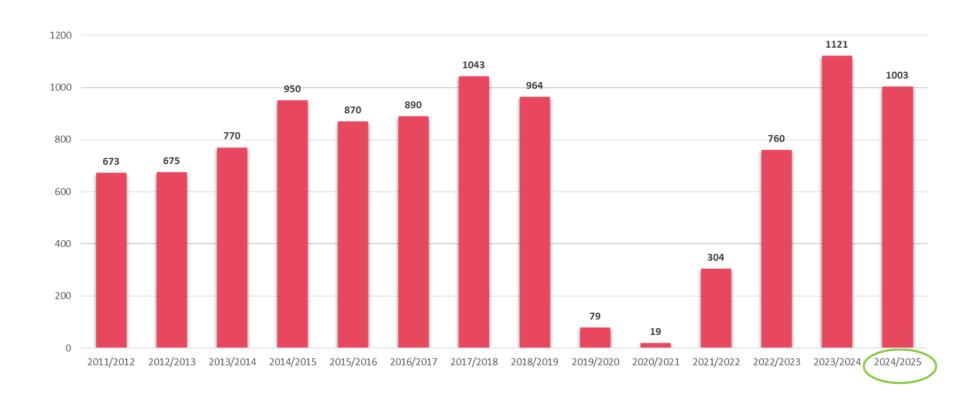
- N. visite guidate per le scuole: **481** (dato anno precedente 533)
- N. gruppi scolastici partecipanti a visite libere, guidate e altre attività (i gruppi possono anche essere costituiti da più classi): 723 (dato anno precedente 789)
- N. alunni e insegnanti partecipanti a visite libere, guidate e percorsi educativi (si conta il partecipante più volte se ha fatto più di una attività) circa 32.904 (di cui circa 29.104 alunni e 3.800 accompagnatori)
- N. partecipanti a visite guidate e percorsi educativi di vario tipo (si conta il partecipante più volte se ha fatto più di una attività) circa 22.627 (di cui circa 20.025 alunni e 2.602 accompagnatori)
- N. alunni e insegnanti partecipanti a visite libere, guidate e percorsi educativi (si conta il partecipante solo una volta anche se ha fatto più di una attività nella stessa giornata) circa 16.267 (di cui circa 14.414 alunni e circa 1.853 accompagnatori). Dato anno precedente 18.480.







Andamento prenotazioni visite guidate e attività per le scuole

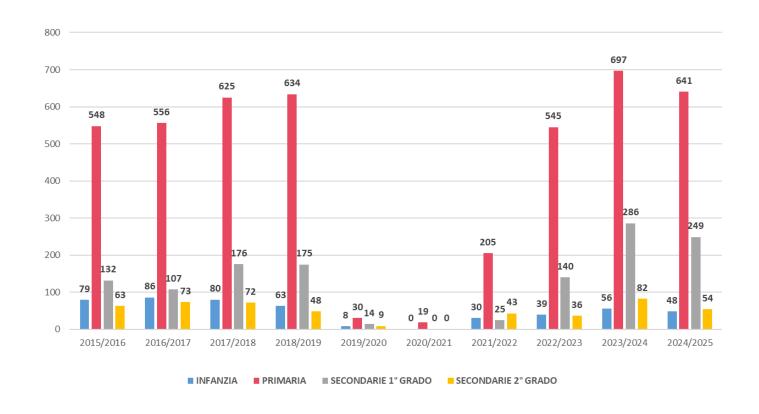








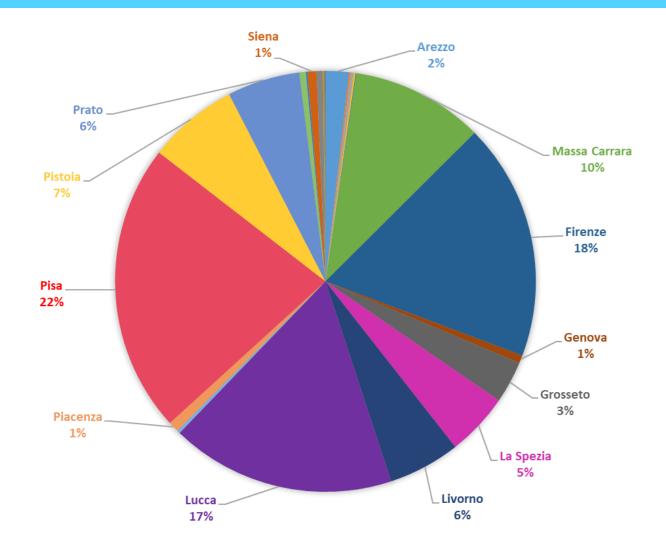
Distribuzione visite guidate e percorsi educativi per le scuole suddivisi per grado scolastico



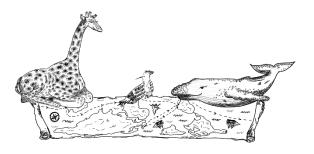








Provenienza dei gruppi

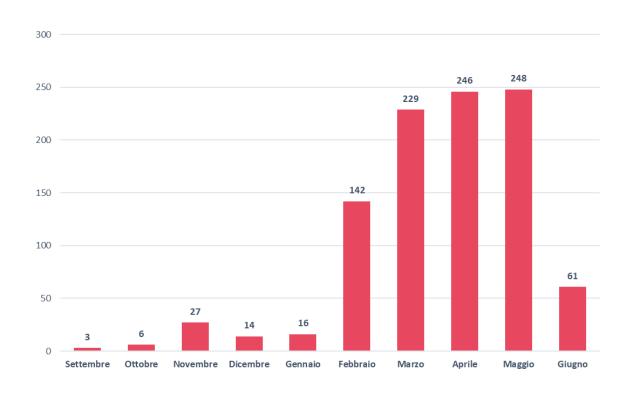


Rispetto allo scorso anno aumentano le classi di Pisa e diminuiscono quelle di Livorno. Gli altri dati risultano stazionari.





Distribuzione visite guidate e percorsi educativi per le scuole suddivisi per mese dell'a.s. 2024-2025



Rispetto allo scorso anno diminuiscono le attività nei mesi di ottobre e maggio.

Aumentano le attività nel mese di aprile in rapporto ai giorni utili per lo svolgimento.



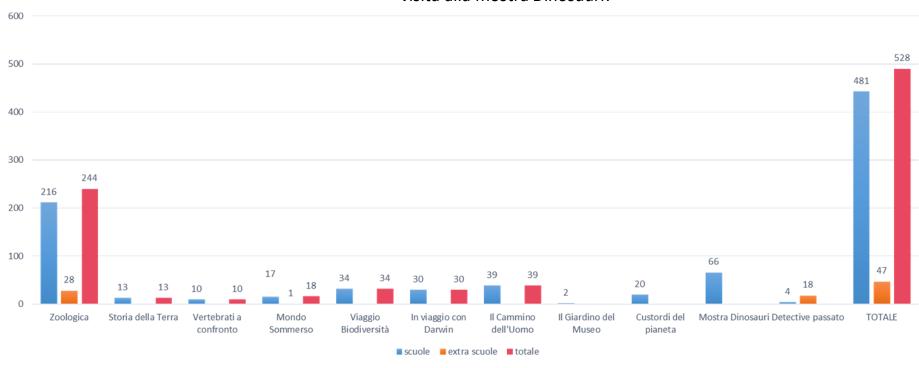






Visite guidate

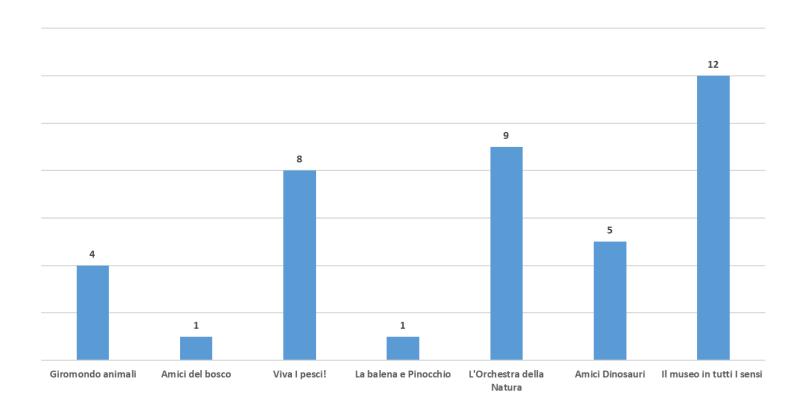
Rispetto allo scorso anno diminuiscono le visite guidate zoologiche in favore delle novità *Custodi del pianeta* e visita alla mostra *Dinosauri*.







Percorsi educativi e laboratori Scuola dell'Infanzia Totale: 40

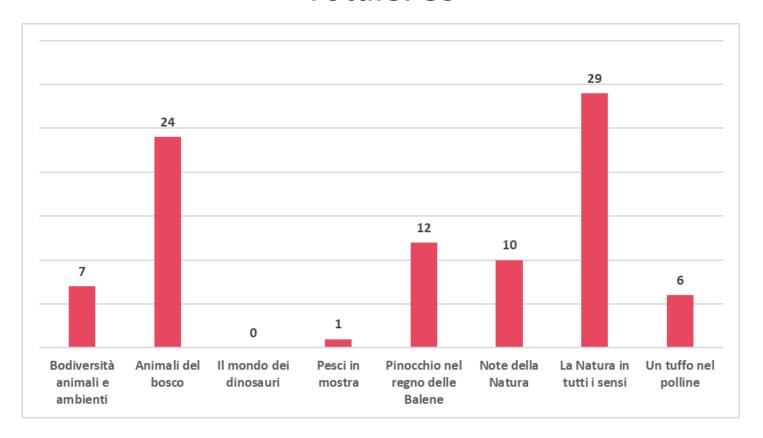








Percorsi educativi e laboratori Scuola Primaria (classi 1° e 2°) Totale: 89



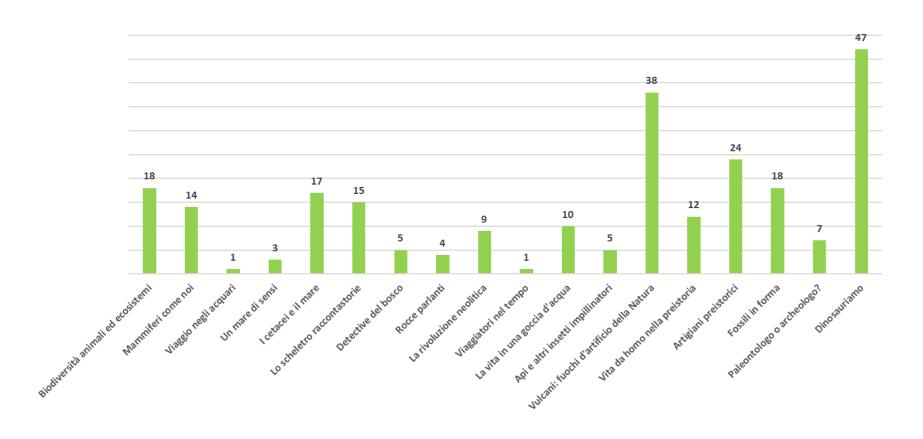






Percorsi educativi e laboratori Scuola Primaria (classi 3°, 4° e 5°) Totale: 248



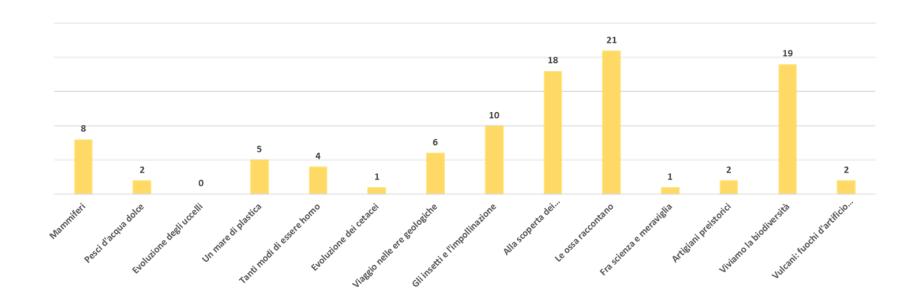






Percorsi educativi e laboratori Scuole Secondarie di 1° grado Totale: 99

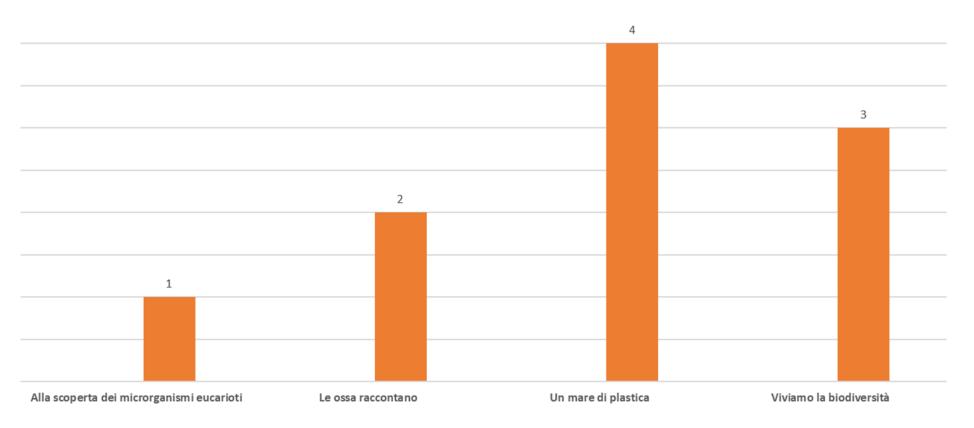








Percorsi educativi e laboratori Scuole Secondarie di 2° grado Totale: 10







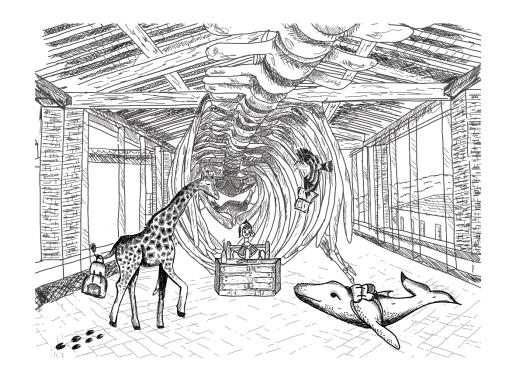


Altre attività - scuole

Escursioni: 17

Caccia al Tesoro: 11

Visite libere: 496

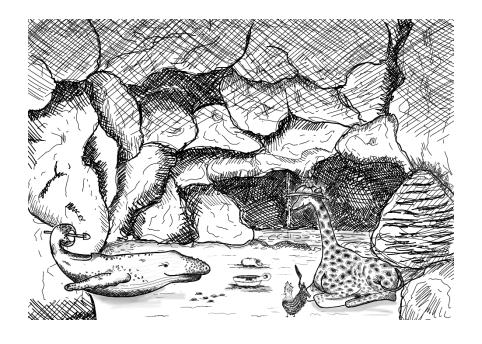






Altri dati

- Domanda non accolta: circa 80 classi
- Attività/visita guidate annullate per motivi vari (mezzo di trasporto, scioperi, motivi interni della scuola): 122







Alunni e alunne con disabilità accolti nell'ambito delle varie attività con le scuole di ogni ordine e grado

ALUNNI con disabilità accolti durante per le varie attività.

Si conteggiano più volte le persone con disabilità per ogni attività che svolgono durante la giornata.

Totale: 959

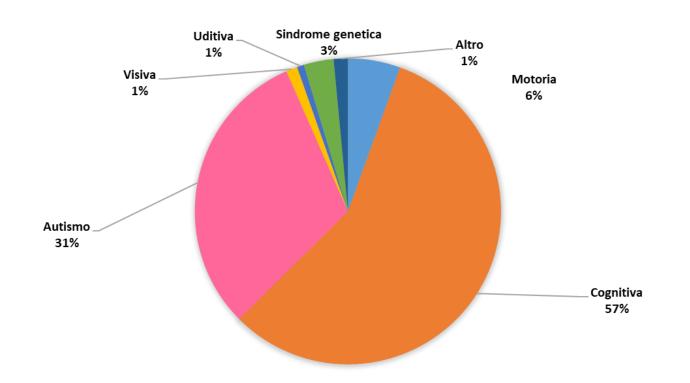
ALUNNI con disabilità accolti visite libere, visite guidate e attività varie) durante le varie giornate. Si conteggiano le persone con disabilità una volta sola, anche se svolgono più attività durante la giornata.

Totale: 706





Alunne e alunni con disabilità tipi di disabilità

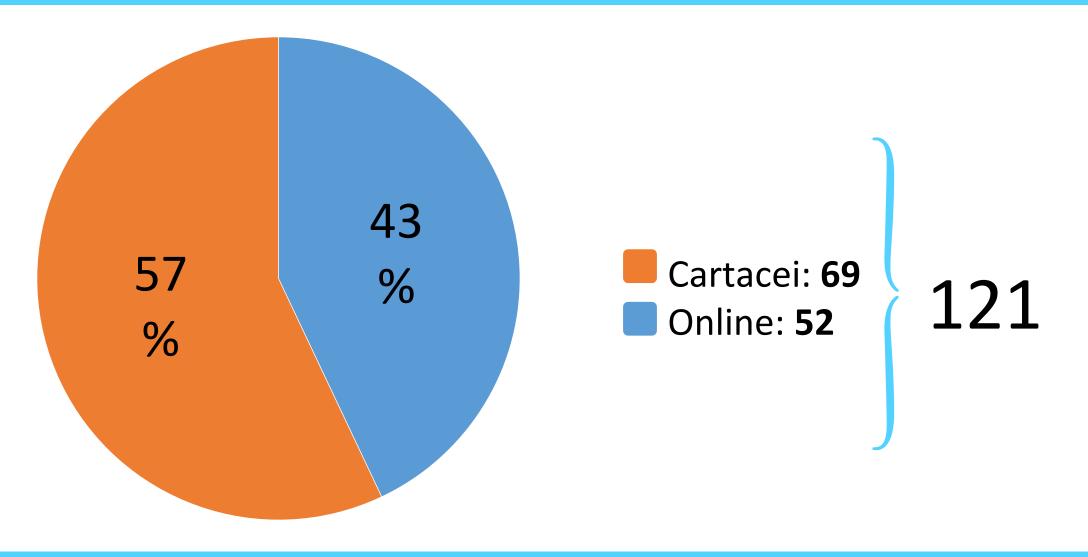


N.B. fra le disabilità di tipo cognitivo sono da stimarsi numerosi casi di autismo che non vengono dichiarati per questioni di riservatezza.



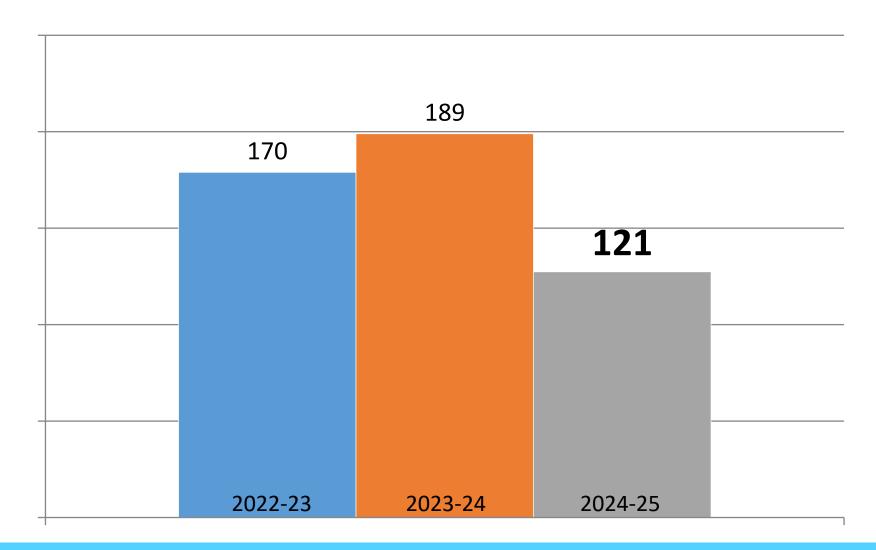


QUESTIONARI DOCENTI - ANALISI QUALITATIVA













ASPETTATIVE:

- Molto interessante, ha risposto a tutti i miei dubbi (In viaggio con Darwin)
- Attività perfettamente centrate sull'ordine di scuola e sulla programmazione (Laboratorio Protisti)
- I bambini sono stati coinvolti in tutto (Vulcani)

 Perché ha coinvolto i bambini interessandoli alla scoperta della natura (Detective del bosco)

- La parte pratica di "ricerca" è stata molto coinvolgente per tutti e inclusive, alla portata anche dei ragazzini con bisogni educativi speciali (Lab. Biodiversità)
- Alunni soddisfatti delle spiegazioni ottenute (Visita guidata Plus)
- L'argomento ha interessato gli alunni e ha rispettato la presentazione di quanto avrebbe affrontato (Scheletro racconta storie)





INTERESSE:

 Coinvolgimento dell'operatore e bellezza delle sale visitate (In viaggio con la biodiversità)

 Perché ritornati a scuola erano felici e soddisfatti dell'esperienza fatta (Vulcani)

 Perché soprattutto poter manipolare materiali li ha coinvolti particolarmente (Scheletro racconta storie) Perché si sono divertiti (Artisti preistorici)

 Operatrice chiara e coinvolgente (Un museo in tutti i sensi)

> Alunni soddisfatti delle spiegazioni ottenute (Visita guidata Plus)





MATERIALI ESPOSITIVI:

• Soddisfatti grazie all'attività laboratoriale e al gioco (Mammiferi)

 I bambini hanno visto e toccato le rocce (Rocce parlanti)

 Perché c'è una vasta scelta di animali (In viaggio con Darwin) Perché era interattiva (Biodiversità)

 Perché hanno potuto concretamente toccare un materiale poco usato (Le ossa raccontano)

• Molto curato ed esaustivo (Ere geologiche)





SPAZI:

• I bambini potevano muoversi adeguatamente (Vulcani)

Ampi per classi numerose (Lab. Biodiversità)

Adeguati (Ere geologiche)

• Ottimi. È stato possibile anche far sedere gli studenti per agevolare l'ascolto (In viaggio con la biodiversità)

 Spazi, tavoli, strumentazioni adatti all'attività (Scheletro racconta storie)

• Buoni (Animali preistorici)





OPERATORE:

• Chiaro e convolgente (Ere geologiche / Biodiversità)

• I bambini sono stati coinvolti in tutto (Vulcani)

• Chiara e gentile (Lab. biodiversità)

 Molto preparata ed empatica ha saputo coinvolgere attivamente i bambini (Vulcani)

• Competente, disponibile, attenta alle esigenze di tutti (Visita guidata)

 Ha saputo gestire i bambini piccoli (La natura in tutti i sensi)

 Ha saputo interagire con i bambini interessandoli e appassionandoli all'argomento (Vulcani)





QUESTIONARI DOCENTI - CRITICITA'

SUGLI SPAZI:

 La temperatura negli ambienti (Osservazione Protisti)

 Aggiungere spazi per sedersi, in modo da raccogliere le classi nei momenti di spiegazione della guida (Custodi del pianeta) Troppo rumore, l'ambiente andrebbe moderato da un operatore addetto (VG Dinosauri)

 Predisporre ambienti più accoglienti (Le ossa raccontano)

Ci vorrebbero spazi più ampi (Fossili in forma)

 Spazi refezione in caso di pioggia e per sopperire ai tempi morti (lab. cellule + visita libera)





SUI TEMPI:

 Tempi più distesi (Museo in tutti i sensi) La tempistica. In un'ora e mezzo non si ha il tempo di fare un giro molto lungo e gli alunni erano curiosi di vedere anche altre sale. Del resto capisco che, considerando l'attenzione dei ragazzi, non si può andare oltre l'ora e mezzo di guida. Quindi forse è un giusto compromesso. (VG Museo)

 Rispettare maggiormente i tempi dei bambini. (Animali preistorici)

 Dare più tempo per svolgere l'attività (In viaggio con Darwin)

• Migliorerei le tempistiche (Gita al Museo di Storia Naturale).





SULLE MODALITÀ:

- Sedersi durante la spiegazione (Vulcani)
- Impianto audio per garantire maggiore interattività (Un mare di sensi)
- Solo un supporto maggiore con i docenti nella scelta del percorso... per puro limite nostro (L'ecosistema)

 La didattica è da migliorare. Proporre le stesse attività alle classi parallele che vengono in contemporanea in gita (Un museo in tutti i sensi)

Evitare compresenza di gruppi (Museo in tutti i sensi)

 Sarebbe carino poter far vedere ai ragazzi più sale (In viaggio con Darwin)

- Sarebbe bello poter far vedere più stanze ai ragazzi (In viaggio con Darwin)
 - Toccare i materiali (Vulcani)

• La parte finale, relativa all'eruzione del vulcano è stata un po' deludente in quanto ci aspettavamo di vedere anche la colata "lavica". (Vulcani)





SUI CONTENUTI:

• Argomenti più semplici (Museo in tutti i sensi)

 Ampliare strumenti utilizzati (I suoni della Natura)

 Aumentare il materiale manipolatorio per i ragazzi (Mammiferi come noi)

 Mantenere il livello raggiunto (Vulcani) Approfondire il legame animali - ambiente (Lab. Biodiversità)





Interno

Punti di forza

- · Cosa facciamo bene?
- Cosa dicono di apprezzare di noi i nostri clienti o partner?
- In quali aree superiamo i nostri concorrenti?
- Qual è la particolarità della nostra attività, dei nostri prodotti o servizi?
- Quali beni possediamo? (proprietà intellettuale, tecnologia proprietaria, capitale)

Debolezze

- Cosa possiamo migliorare?
- Di cosa sono insoddisfatti i nostri clienti o partner?
- Dove siamo indietro rispetto ai nostri concorrenti?
- Dove ci mancano le conoscenze o le risorse?

Opportunità

- Quali tendenze emergenti possiamo sfruttare?
- Quale dei nostri punti di forza potrebbe essere prezioso per i potenziali partner?
- A quali mercati adiacenti potremmo attingere?
- Ci sono località geografiche con meno concorrenza?

Minacce

Cosa sta facendo la nostra concorrenza?

Negativo

- In che modo le nostre debolezze possono renderci vulnerabili?
- Per quali tendenze di mercato non siamo preparati?
- Quali problemi economici o politici potrebbero avere un impatto sulla nostra attività?

Il modello SWOT

- Strenghts (Punti di forza interni)
- Weakness (Punti di debolezza interni)
- Opportunities (Opportunità dall'esterno)
- Threats (Minacce dall'esterno)

Esterno





Positivo

PUNTI DI FORZA

ANALISI DEL PERSONALE SEM

- Qualità offerta educativa
- Professionalità delle guide (formazione continua)
- Notorietà del museo percepito come sicuro e autorevole
- Importanza e qualità delle collezioni
- Possibilità di ospitare le classi per tutta la giornata
- Disponibilità all'ascolto delle diverse esigenze e cura nella relazione con gli insegnanti
- Ottima gestione del processo di assegnazione delle attività
- Buona coordinazione e collaborazione fra SEM e Feronia

ANALISI DIREZIONE

- competenze delle persone (SEM, Feronia e curatori)
- Collezioni ed esposizioni interessanti
- Location attraente
- Buoni rapporti con gli insegnanti
- Passione delle guide nella loro professione
- Disponibilità del settore restauro

ANALISI GUIDE FERONIA

- Esperienza in ambito educativo e sulle dinamiche dei gruppi classe e gli insegnanti
- Passione, conoscenze e professionalità
- Coesione del gruppo, ottimi rapporti interpersonali, stima reciproca e senso di appartenenza all'associazione
- Occasioni di formazione continua interna ed esterna
- Adattabilità e problem solving
- Competenze multidisciplinari generali e specifiche
- Capacità organizzative e progettuali





PUNTI DI DEBOLEZZA

ANALISI SEM

- Personale ufficio SEM non in numero sufficiente e in parte precario
- Personale di biglietteria non in numero sufficiente
- Scarsità di spazi per accogliere le classi in pausa pranzo durante i giorni di pioggia
- Servizi igienici limitati
- Assenza di un punto ristoro, distributori spesso fuori servizio e fontanello insufficiente
- Assenza di un parcheggio bus limitrofo e difficoltà di coordinamento relative alla viabilità di competenza comunale e alla geolocalizzazione
- Difficoltà e ritardi nella consegna delle cellule per le attività educative (mancanza del bioreattore)
- Tempi molto stretti e incastri talvolta difficili fra le varie attività

ANALISI DIREZIONE

- Numero di bambini troppo alto rispetto agli spazi di accoglienza
- Problemi economici

ANALISI GUIDE FERONIA

- Precarietà del rapporto di lavoro, assenza di garanzia lavorativa
- Concentrazione del lavoro in alcuni mesi dell'anno (primavera)
- Rischio di perdere risorse formate
- Mancata presenza del logo di Feronia nell'opuscolo
- Tempi stretti fra le varie attività e frequenti ritardi
- Difficoltà di adattamento ai tempi della gestione amministrativo contabile della pubblica amministrazione
- Mancata programmazione su lungo tempo (pluriennale)
- Carenza di conoscenze nella comunicazione e relazione con bambini «speciali»
- Carenza di personale di sorveglianza nelle sale del museo
- Carenza di informazioni sulle dinamiche di gestione interna delle prenotazioni
- Poca conoscenza delle lingue
- Difficoltà nel rapporto con il personale di biglietteria
- Capienza aule insufficiente
- Mancanza di spazi definiti per gli zaini dei bambini
- Difficoltà di trovare spazi per il pranzo in caso di maltempo
- Difficoltà di movimento per spazi entrata/uscita coincidente
- Problemi di geolocalizzazione
- Difficoltà acustiche nelle visite guidate





OPPORTUNITÀ

ANALISI PERSONALE SEM

- Alto numero di scuole che ci contattano per prenotare
 (25% circa di domanda non accolta)
- Mostre temporanee che rinnovano l'interesse verso il museo
- Maggiore necessità delle scuole di organizzare gite per più classi o interi plessi
- Nuovi pubblici da accogliere (es. nidi di infanzia, scuole internazionali)
- Domanda di acquisto al bookshop sempre crescente
- Progettare attività con nuovi temi, integrando i temi scientifici in modo interdisciplinare

ANALISI DIREZIONE

- Mostra «Dinosauri»
- Spazi e contesti per gite di un giorno
- Creare legami stabili con le scuole come partner

ANALISI GUIDE FERONIA

- Attività educative da svolgersi nelle scuole
- Corsi di formazione per guide da svolgersi in autunno per guide e insegnanti
- Partecipazione bandi di finanziamento pubblici e privati
- Collaborazione con altre realtà (es. parchi e associazioni ambientaliste o altre)
- Proporre attività in collaborazione con altri enti
- Esternalizzazione del servizio
- Evoluzione giuridica di Feronia da APS a Impresa sociale
- Progettazione nuove attività per i periodi di minore affluenza delle scuole
- Sperimentare nuovi format di visita libera o guidata, con materiali da osservare e toccare





MINACCE

ANALISI PERSONALE SEM

- Difficoltà di comunicazione e coordinamento fra i soggetti coinvolti nell'accoglienza e alla gestione del punto vendita, incertezza dei ruoli organizzativi
- Imprevedibilità degli annullamenti di scuole/gruppi senza prenotazione
- Cambiamenti nelle disposizioni normative di tipo contabile con conseguente adeguamento di processi che sono frazionati fra SEM e Segreteria Amministrativa
- Pagamenti con bonifico sempre in aumento con conseguente carico di lavoro amministrativo/contabile
- Poca chiarezza nella definizione degli spazi di carico e scarico dei bus e scarsa manutenzione della viabilità pedonale fino alla Certosa
- Possibilità di perdere personale formato poiché precario.

ANALISI GUIDE FERONIA

- Gruppi molto numerosi
- MEPA
- Costi dei trasporti
- Competizione con altre associazioni
- Annullamenti senza consono preavviso, scioperi
- Tagli ai finanziamenti
- Cambiamenti modalità di convenzione
- Parcheggi insufficienti, distanti e poco segnalati

ANALISI DIREZIONE

Problemi economici





RIFLESSIONI PER IL MIGLIORAMENTO DEI PROCESSI DECISIONALI E DELLE DINAMICHE RELAZIOINALI

La riduzione del personale di biglietteria (dovuta ai tagli di Ateneo sui servizi), l'aumento dei visitatori dovuto alla mostra sui Dinosauri, e la destinazione di personale interno impiegato in altri settori a supporto della vendita del bookshop, ha provocato incomprensioni e dinamiche che hanno portato a conflitti e attriti fra il personale tutto (biglietteria/portineria e interno) con situazioni di stress e malessere elevato. L'elevato numero di classi presenti è stato considerato da più settori (biglietteria, personale interno a supporto del bookshoop) come causa principale del disagio. I dati quantitativi hanno invece rilevato che, rispetto all'anno precedente, le classi presenti in museo sono diminuite (723 vs.789). Come diretti responsabili dell'organizzazione delle attività per le scuole indichiamo alcuni suggerimenti di cui tener conto per l'a.s. 2025/2026:

- E' necessario che, durante il periodo di presenza delle classi al Museo in particolare da metà febbraio a metà giugno, le unità di personale in biglietteria siano sempre 3.
- E' necessario che siano ben definiti ruoli e responsabilità di tutte le persone che, a vario titolo, si interfacciano con il pubblico oltre al personale dei Servizi Educazione e Mediazione. In particolare: il personale della biglietteria, il personale delle pulizie, il personale dei Servizi tecnici di supporto alle aule e il personale che permanentemente o temporaneamente si occupa del punto vendita.
- E' necessaria inoltre una valutazione condivisa sulla gestione del carico amministrativo e contabile derivante dal pubblico scolastico che individui soluzioni e priorità tenendo conto della missione del museo.





La nuova brochure dell'Offerta Educativa- obiettivi:

- Mantenere costi invariati
- Separare le attività delle Scuole Secondarie fra 1° e 2° grado nella nuova Offerta Educativa
- Nuova offerta INGV per le Scuole Secondarie di 2° grado
- Rendere chiaro, rispetto alle aspettative degli insegnanti se l'attività prevede un elaborato finale da portare via
- Arricchire attività «Pinocchio nel regno delle balene»
- Non ri-proporre le attività che non sono state prenotate da nessuna classe.







La nuova brochure dell'Offerta Educativa









Un nuovo Progetto in collaborazione con INGV per Scuole Superiori

"La fisica dei fluidi e il magma" — Una nuova attività di approfondimento al Museo di Storia Naturale

Per l'anno scolastico 2025/2026, il Museo di Storia Naturale presenta "La fisica dei fluidi e il magma", un percorso didattico che porterà gli studenti alla scoperta delle proprietà dei magmi e del loro impatto sull'attività eruttiva.

Verrà simulata sperimentalmente la risalita delle bolle di gas attraverso tre tipi di fluidi con densità e viscosità variabili, che rappresentano magmi con diversa temperatura e composizione.

La misura delle dimensioni delle bolle e della velocità di risalita sarà utilizzata per discutere i meccanismi che determinano eruzioni vulcaniche di diverse intensità, dalle colate di lava alle più esplosive eruzioni pliniane.







Immagini di: 1) colata di lava Hawaii; 2) attività stromboliana Etna; 3) Fontana di lava Etna/

Un'esperienza scientifica in cui le studentesse e gli studenti saranno accompagnati direttamente dal personale dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV), che li guideranno tra esperimenti, simulazioni ed esempi reali.

L'attività è dedicata a classi della scuola **secondaria di secondo grado** ed è previsto un **numero** massimo di 6 classi per anno scolastico.

Le prenotazioni sono aperte da settembre 2025.

Per info costi e iscrizioni: n° **0502212965** (lunedi-giovedi dalle 9:00 alle 13:00), e-mail: miriana.pastano@msn.unipi.it

Ulteriori informazioni sul sito https://www.msn.unipi.it/it/educazione/scuola/

Coordinamento Servizi Educazione e Mediazione del Museo, referente dott.ssa Angela Dini.

"La fisica dei fluidi e il magma" — Una nuova attività di approfondimento al Museo di Storia Naturale

Il magma che alimenta le eruzioni vulcaniche è un fluido multifase composto da roccia fusa, gas e cristalli. L'osservazione diretta di un magma che si muove all'interno della crosta terrestre, prima di arrivare in superficie, è praticamente impossibile. Per questo motivo, le dinamiche del magma vengono studiate in laboratorio utilizzando fluidi con proprietà fisiche tali da poter simulare i fenomeni naturali.

I fenomeni vulcanici e le diverse tipologie eruttive sono fortemente influenzate dalle proprietà fisiche dei magmi e dal comportamento dei gas al loro interno. Nel laboratorio che proponiamo verrà simulata sperimentalmente la risalita delle bolle di gas attraverso tre tipi di fluidi con densità e viscosità variabili, che rappresentano magmi con diversa temperatura e composizione. Gli studenti lavoreranno a gruppi e verranno guidati nell'esecuzione di questi semplici esperimenti. Tramite la misura delle dimensioni delle bolle e della loro velocità di risalita si discuteranno i meccanismi che determinano eruzioni vulcaniche di diverse intensità, dalle colate di lava alle più esplosive eruzioni pliniane.

L'osservazione delle caratteristiche macroscopiche dei diversi tipi di prodotti vulcanici, come lave, scorie e pomici, verrà messa in relazione con i risultati degli esperimenti per discutere la loro rappresentatività e trasferirne il significato dal laboratorio all'ambiente naturale.

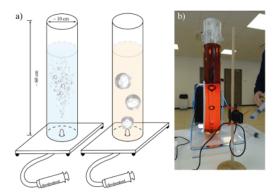


Figura 1: a) schema dell'apparato utilizzato per simulare la risalita delle bolle in fluidi con diverse proprietà fisiche: acqua a sinistra e sciroppo d'acero a destra. b) immagine della procedura sperimentale.







ATTIVITÀ EXTRASCUOLA CAMPI NATALIZI, PASQUALI, E ESTIVI



Attività extrascuola

Campi natalizi (29 presenze)

Campi pasquali (56 presenze)

Campi estivi (701 presenze)







ATTIVITA' EXTRASCUOLA CAMPI SETTEMBRINI



1 – 5 settembre 2025

Famiglie con le pinne
Scopriamo l'ecologia e
l'etologia degli animali
acquatici

8 – 12 settembre 2025

Una settimana da

Neanderthal

Un viaggio nella preistoria tra
giochi, scoperte e avventure
archeologiche



40 bambini a settimana (400 presenze)





ATTIVITA' E COLLABORAZIONI CON CORSI UNIVERSITARI

Corso di laurea in scienze della formazione primaria dell'Università di Pisa - 80 studenti











ATTIVITA' E COLLABORAZIONE CON CORSI UNIVERSITARI

Corso di Museologia scientifica del Corso di Laurea magistrale in Scienze dei Sistemi Naturali dell'Università di Torino 6 giugno 2025

Conservare e progettare, esporre e allestire, promuovere e comunicare, accogliere ed educare

- Ore 9,00 11,00 Simone Farina Storia del museo, collezioni, personaggi, sala ossa, attività di ricerca museale
- Ore 11,00 12,00 Simone Farina, Chiara Gelli, Pietro Begliomini, Beatrice Consani, Maurizio Badame Sala Uomo e sala Biodiversità allestimenti delle sale espositive e mostre temporanee
- 12,00 13,00 Silvia Battaglini, Patrizia Scaglia, Federica Gerini, Comunicare e promuovere il Museo
- Ore 14,00 -15,00 Paola Nicolosi Matilde Boschetti, *Gli Acquari e gli stabulari*
- Ore 15,00 16,00 Angela Dini, Marianna Saliba, Mariasole Bondioli Educazione e Mediazione al Museo









Incontri di formazione guide Feronia e riunioni di coprogettazione

14 febbraio 2025 - Dietro le quinte della mostra Dinosauri»

25 febbraio 2025 - I contenuti della mostra Dinosauri

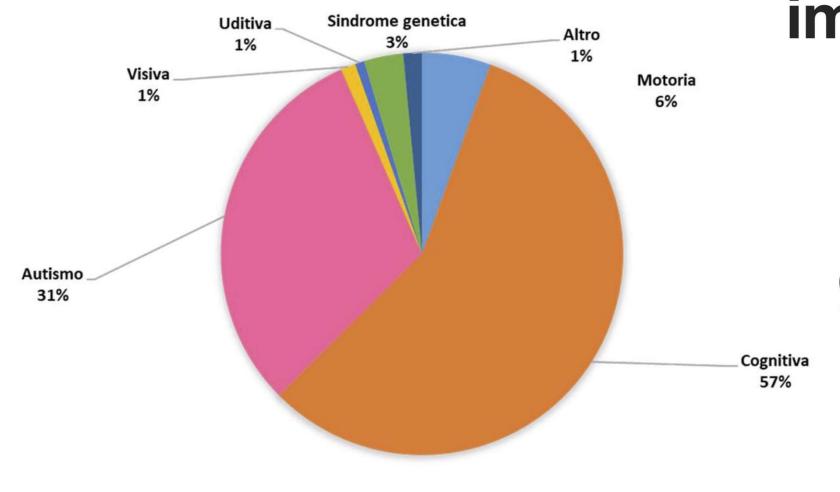
10 aprile 2025 - I rumori dei cetacei «Un mare di sensi»

9 giugno 2025 - Analisi risultati attività a.s. 2024-2025 e nuova programmazione a.s. 2025-2026



SPERIMENTAZIONE CON LE SCUOLE

Un' esigenza imprescindibile



959

Studenti su tutte le attività

706

Studenti effettivi



Pilot Study

Classi partecipanti alla sperimentazione

28

Attività dell'offerta educativa con materiali di supporto

8

Figure professionali coinvolte

Insegnanti di sostegno, operatrici museali, educatrici + caregivers

Modulo online

Prenotazione servizi educativi

Primo colloquio accessibilità

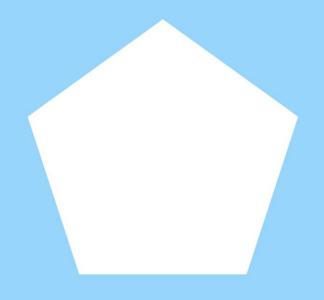
Creazione e invio materiali personalizzati

Incontro giorno visita

Questionario valutazioni

Pilot Study





PER TUTTI E PER CIASCUNO

PROGETTO PER TUTTI E PER CIASCUNO

2024

Progetto di coprogettazione di visite e laboratori destinati alle associazioni, agli enti o ai gruppi organizzati con persone con disabilità e/o bisogni specifici che desiderano prendere parte a un'esperienza museale inclusiva e coinvolgente per tutti a partire dalle esigenze di ciascuno. Le scelte personalizzate delle attività si basano, di volta in volta, sulle esigenze dei gruppi interessati al progetto, per condividere e costruire insieme percorsi alla scoperta dei contenuti del Museo che rendano la visita emozionante e stimolante.

205 +

Ospiti partecipanti

Accompagnatori e accompagnatrici



Le Vele (dopo di noi) Unione Ciechi Astrofili Cascina Fondazione Casa Cardinale Maffi Casa Humanitas Il sogno Onlus I ragazzi della Luna Centro riabilitativo Il Principe e la Volpe RSA le Sorgenti Fabbrica Immagini RSA le Fonti Centro diurno Quadrifoglio - Gruppo Paim Centro diurno san Marco RSD II borgo dei colori Laboratorio Artificio Comunità di quartiere Sant'Ermete RSA Villa Alfieri RSA Madonna della Fiducia e volontari LAV Ente Nazionale Sordi sez.provinciale di Pisa RSA le fonti Casa gazzarri - centro diurno Psichiatrico

RSA le sorgenti

RSA madonna della fiducia

Associazione autonomia e solidarietà Empoli

Arnera - Progetto Sally

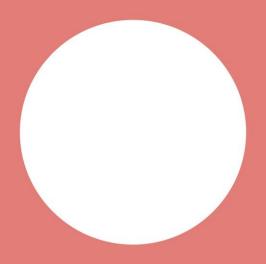












PROGETTI ALZHEIMER

ImmaginAzioni - Sentieri di esplorazione creativa tra natura e arte

- **Gruppo di lavoro:** Collaboratrice per l'accessibilità (Mariasole Bondioli), Educatrice Museale (Marcella Parisi), animatrici geriatriche (variabili a seconda del gruppo coinvolto).
- **Pubblico**: gruppi di 5/6 persone massimo, persone anziane con alzheimer e demenza ospiti in RSA, invitate direttamente dalle animatrici della struttura
- Obiettivi: Stimolare immaginazione, creatività e curiosità delle
 partecipanti attraverso attività di diverso genere. (Ri)scoperta di
 specifiche capacità e interessi di ognuna/ognuno. Aumento della
 percezione del museo come un luogo accogliente. Stimolazione di
 espressione e sensazioni rispetto al legame con il territorio, all'ambiente,
 alla natura. Incremento delle relazioni sociali tra residenti della stessa RSA e
 con operatrici.

ImmaginAzioni - Sentieri di esplorazione creativa tra natura e arte

Timeslips

Con la tecnica del timeslips le person con demenza sono stimolate ad esprimere la propria creatività attraverso la costruzione di storie. Insieme ai loro caregivers, que- sto processo creativo riesce a riaffermare l'umanità di queste persone attraverso le relazioni che riescono a ristabilire.

Psicomotricità

Nell'ambito del trattamento della demenza, gli obiettivi della psicomotricità riguardano principalmente il mantenimento delle abilità residue, la stimolazione cognitiva e la promozione del benessere psico-fisico. mantenere una maggiore consapevolezza dell'ambiente circostante e migliorare la capacità di interagire con esso. È chiaro quindi come esercizi di apparente unica stimolazione motoria siano invece anche utili per una buona stimolazione cognitiva.

Mira a stimolare anche l'espressione emotiva e la socializzazione. Le attività motorie, svolte anche in gruppo, favoriscono l'interazione sociale e riducono i sintomi di isolamento, ansia e depressione, comuni nelle persone con demenza.



ImmaginAzioni - Sentieri di esplorazione creativa tra natura e arte

Laboratori artistico creativi

Attraverso il contatto e l'uso spontaneo dei materiali, il processo creativo e il sostegno offerto dall'arteterapeuta, è possibile dare forma a pensieri ed emozioni, difficilmente esprimibili con le sole parole, scoprendo, riorganizzando e trasformando il proprio stato alla ricerca di una generale sensazione di benessere con se stessi e gli altri.

I benefici che si possono ottenere da questa terapia sono diversi. Partendo dalla sfera comportamentale e relazionale si registra un aumento del livello di socialità, la riduzione dei disturbi del comportamento e un aumento dell'attività fisica (Rusted et al., 2006).

Ulteriori studi avrebbero dimostrato miglioramenti anche a livello cognitivo, in particolar modo riguardo i sintomi neuropsichiatrici (Chancellor et al., 2014) e una significativa riduzione di comportamenti legati allo stress (Mimica et al., 2011). Inoltre, è emerso che questa terapia può essere d'aiuto a gestire sentimenti di perdita, cambiamento, incertezza e aumentare la resilienza, aiutando ad esprimere sentimenti dolorosi (Ehresman, 2014).

Grazie per l'attenzione!





